



**L'ARCIDIOCESI DI BRINDISI – OSTUNI**  
**Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici**

in collaborazione con

PROGETTO POLICORO, ASSOCIAZIONE “AMICI DELLA BIBLIOTECA ANNIBALE DE LEO”

Con il Patrocinio:

della FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI,  
dell'ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE DI BRINDISI, della CATTEDRA LAURENZIANA,  
della SOCIETÀ DI STORIA PATRIA PER LA PUGLIA, del CENTRO RICERCHE DI STORIA RELIGIOSA IN PUGLIA,  
dell'UCIIM,  
dell'A.P.T. DI BRINDISI, del COMUNE DI OSTUNI, del COMUNE DI CAROVIGNO.

Con la supervisione

della SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI PER IL PAESAGGIO E PER IL PATRIMONIO STORICO  
ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO di Bari.

Con il solidale apporto e la collaborazione

dell'ALBO DEGLI OPERATORI CULTURALI DIOCESANI dell'Arcidiocesi

**CONSIDERATO**

- che per una sistematica attività di gestione dei Beni Culturali Ecclesiastici è stato istituito l'Albo degli Operatori Culturali di questa Diocesi;
- che il 75% del patrimonio storico-artistico e monumentale della Regione Puglia è patrimonio della Chiesa;
- che già da tre anni questa Arcidiocesi è fortemente impegnata in una corale e sinergica azione di formazione e valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici con diversi enti ed amministrazioni;
- che è indispensabile proseguire l'attività di formazione per la valorizzazione e fruizione dei Beni Ecclesiastici
- la sensibilità ed il sostegno di S.E. Mons. Talucci, Arcivescovo di Brindisi-Ostuni, per le sopradette attività;

**VISTO**

- il positivo riscontro delle attività di formazione di questa Arcidiocesi. Attività tese alla formazione dei giovani al fine di innescare nuove opportunità lavorative utilizzando, come volano, i Beni Culturali Ecclesiastici;
- la comunione d'intenti tra questo Ufficio e gli enti locali (Regione, Apt, Comuni, Associazioni) che mettono in atto un processo di fruizione dei siti ecclesiastici monumentali.

**ISTITUISCE ED AUTORIZZA**  
per l'anno 2009 la **III<sup>a</sup> edizione** del corso in:

**“STORIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI”**  
*Per una fruizione sostenibile*

**Finalità**

L'Intervento di formazione ed istruzione tecnica superiore è volto a formare una figura professionale capace di operare con strumenti normativi, tecnici ed operativi adeguati alla conoscenza, valorizzazione, gestione e fruizione sostenibile dei beni culturali ecclesiastici.

Il corso si propone la formazione della figura professionale del **Tutor Diocesano per i Beni Ecclesiastici**.

Il titolo rilasciato è propedeutico all'iscrizione nella sezione di competenza *dell'Albo degli Operatori Culturali Diocesani*.

La figura professionale del Tutor diocesano nasce in seno all'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi da un'idea del Direttore dell'Ufficio di Curia prof. Giacomo Carito.

L'intervento, giunto alla sua terza edizione, ha formato giovani diplomati in grado di poter gestire flussi turistici all'interno dei beni ecclesiastici.

I tutor diocesani infatti nel corso della formazione hanno avuto l'opportunità di collaborare a diverse manifestazioni, quali l'evento “Chiese Aperte” giunto alla sua VI edizione, conferenze, convegni di studio, concerti, mostre.

L'Ufficio ha organizzato detti eventi in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Regione Puglia, l'APT di Brindisi e le Amministrazioni comunali del Territorio Diocesano.

**Modalità di svolgimento ed organizzazione didattica**

La durata complessiva del corso è di 430 ore, di cui 360 di lezioni frontali e 70 di tirocinio.

Il corso è distribuito nell'arco di dieci mesi e le lezioni si svolgeranno **prevalentemente** di giovedì, venerdì e sabato pomeriggio.

**Il corso si articola in quattro momenti:**

- A.** lezioni frontali;
- B.** seminari;
- C.** tirocini;
- D.** conferenze e convegni.

**A. Lezioni frontali** suddivise in tre macro aree:

- 1.** Area gestionale;
- 2.** Area Storico-artistica;
- 3.** Area delle tecniche.

## **A.1 AREA GESTIONALE (6 MODULI ED ESERCITAZIONI DI GRUPPO)**

- La Comunicazione Culturale;
- Gestione dei Beni Culturali;
- Gestione e valorizzazione di musei e luoghi d'arte;
- Legislazione dei Beni Culturali;
- Marketing del Territorio;
- Gestione dei flussi turistici nei Beni Ecclesiastici.

### **Esercitazioni di gruppo**

Le esercitazioni consistono nell'ideazione e progettazione di eventi culturali.

La partecipazione è obbligatoria e propedeutica alle prove intermedie nonché all'esame finale. Le assenze non possono superare il 30% dei giorni e delle ore.

### **Docenti di Area**

Prof. Francesco Fistetti, Università degli studi di Bari – Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dott.ssa Antonella Golia, Collabora con l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici  
Dott. Antonio Petraroli, Responsabile del Progetto Policoro  
Dott.ssa Pasqua Flore, Laurea in Scienze delle Comunicazione

## **A.2 AREA STORICO – ARTISTICA (7 MODULI E VISITE GUIDATE)**

- Storia dell'Arte locale;
- Storia locale;
- Storia della Chiesa locale;
- Storia dei Beni Culturali Ecclesiastici;
- Storia dei Riti e delle Tradizioni locali;
- Tipologia delle fonti di ricerca;
- Diplomatica.

### **Visite guidate**

Le visite guidate si effettueranno nei Beni Monumentali Ecclesiastici delle località di Brindisi, Ostuni, Carovigno, Mesagne e Salice Salentino.

Saranno effettuate da esperti tutor diocesani formati nelle precedenti edizioni del corso e che si sono particolarmente distinti per professionalità e competenza durante gli eventi a cui hanno partecipato.

La partecipazione è obbligatoria e propedeutica alle prove intermedie nonché all'esame finale. Le assenze non possono superare il 30% dei giorni e delle ore.

### **Docenti di Area**

Prof. Giacomo Carito, Direttore dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici e del Museo Diocesano "G. Tarantini"  
Prof. Antonio Mario Caputo, Università del Salento, direttore emerito della Biblioteca Arcivescovile "Annibale De Leo";  
Prof. Antonello Todisco, Centro Ricerche di Storia Religiosa in Puglia.  
Prof.ssa Enza Aurisicchio, Docente di ruolo di Storia dell'Arte presso il Liceo Classico "A. Calamo" di Ostuni.  
Antonina Barillà, Esperta dei riti e delle tradizioni di Carovigno.

### **A.3 AREA DELLE TECNICHE (3 MODULI)**

- Restauro e Conservazione;
- Storia delle Tecniche Artistiche;
- Lettura dell'opera d'arte.

La partecipazione è obbligatoria e propedeutica alle prove intermedie nonché all'esame finale. Le assenze non possono superare il 30% dei giorni e delle ore.

#### **Docenti di Area**

Gianluca De Pinto, Esperto in Teorie del colore e tecniche artistiche.  
Dott.ssa Antonella Aprile Restauratrice libri, stampe e documenti antichi;

### **B – SEMINARI** – I seminari saranno inerenti le aree tematiche del corso:

- Marketing culturale;
- Il sistema turistico di Brindisi;
- La scultura in marmo;
- La pittura napoletana in Puglia;
- Il quadraturismo in Puglia.

La partecipazione è obbligatoria e propedeutica alle prove intermedie nonché all'esame finale. Le assenze non possono superare il 30% dei giorni e delle ore.

### **C – TIROCINI**

Il tirocinio sarà svolto nelle aree geografiche d'interesse del corso (Brindisi, Ostuni, Carovigno, Mesagne, Salice Salentino ).

Periodi di svolgimento:

- primo periodo coincidente con l'evento ministeriale della "Settimana della Cultura";
- secondo periodo coincidente con i mesi estivi quando sarà maggiore il flusso turistico.

Fasi:

- La prima fase contempla la partecipazione all'organizzazione e alla comunicazione dell'evento;
- La seconda fase consiste nell'effettuare delle visite guidate di singoli o gruppi all'interno del circuito dei Beni Culturali Ecclesiastici del territorio dell'Arcidiocesi.

Gli eventi e le manifestazioni culturali si espletano durante il periodo primaverile ed estivo, settembre incluso, prevalentemente nei giorni festivi e prefestivi di maggiore flusso turistico nel territorio diocesano.

La partecipazione ai tirocini è obbligatoria, gratuita e propedeutica alle prove intermedie nonché all'esame finale.

Le assenze non possono superare il 30% dei giorni e delle ore.

### **D – CONFERENZE E CONVEGNI**

I corsisti parteciperanno a conferenze tematiche e convegni di studio.

#### **Destinatari e requisiti di ammissione**

Il corso è rivolto a giovani ed adulti *in possesso del diploma di scuola secondaria superiore o diploma di laurea*, preferibilmente residenti nel territorio dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, con buona conoscenza di una lingua straniera e della storia dell'arte.

### **Modalità di ammissione**

Il corso sarà attivato al raggiungimento dei 25 allievi (il numero massimo è fissato in 35 allievi).

Gli interessati dovranno fare richiesta di partecipazione compilando la domanda in carta semplice secondo il *modello prestabilito* (All. A).

#### **Allegati alla domanda:**

1. copia autocertificata della documentazione relativa al possesso dei requisiti richiesti, secondo il *modello predisposto* (All. B);
2. curriculum vitae et studiorum, con la dicitura “*sottoscritto ai sensi dell’art. 47 del D.P.R. 28-12-2000 n° 445*”.

#### **Domande di ammissione**

Le domande di ammissione devono pervenire entro il termine improrogabile **delle ore 12.00 del 5 Dicembre 2008** tramite:

- raccomandata AR (farà fede il timbro postale) all’indirizzo **Palazzo del Seminario, Piazza Duomo, 12 – 72100 – Brindisi**;
- consegna a mano presso la portineria del **Palazzo del Seminario**, dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00;
- posta elettronica (documentazione in formato **.pdf** ) all’indirizzo mail: [corsicuria.br@email.it](mailto:corsicuria.br@email.it) e saranno ritenute accettate all’atto della conferma di ricevimento via e-mail;

Le domande pervenute tramite raccomandata A.R. o consegnate a mano devono recare sulla busta la seguente dicitura: “**UFFICIO BENI CULTURALI Domanda di ammissione al corso in Storia e Gestione dei beni culturali ecclesiastici**”.

Le richieste di ammissione pervenute via mail devono recare come oggetto la seguente dicitura: “**Domanda di ammissione al corso in Storia e Gestione dei beni culturali ecclesiastici**”.

#### **Bando e modulistica**

Il Bando e la modulistica può essere richiesta:

- presso la portineria del Palazzo del Seminario, dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00;
- presso la sede del Progetto Policoro in Vico Seminario n°5, il martedì dalle ore 09.00 alle ore 12.00 ed il giovedì dalle 16.00 alle 18.00
- scaricata dal sito web dell’Ufficio Beni Culturali, all’indirizzo: [www.brindisiweb.com/arcidiocesi](http://www.brindisiweb.com/arcidiocesi), oppure dal sito web dell’Arcidiocesi, all’indirizzo [www.diocesibrindisiostuni.it](http://www.diocesibrindisiostuni.it)
- richiesta all’indirizzo mail [corsicuria.br@email.it](mailto:corsicuria.br@email.it)

### **Modalità di selezione**

L’accertamento dei requisiti e la selezione saranno effettuate da un’apposita commissione composta dai rappresentanti delle associazioni e uffici organizzatori.

La commissione sarà presieduta dal Direttore dell’Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici dell’Arcidiocesi.

La selezione per l’accertamento delle conoscenze di base da parte dei candidati, avverrà tramite un colloquio di tipo orientativo oltre l’espletamento di un test a risposte multiple (prova oggettiva) e aperte.

Saranno riconosciuti:

- punti 1 per il diploma di laurea;
- punti 0,5 per titoli scientifici o pubblicazioni.
- punti 0,25 per ciascun titolo/attestato rilasciato in materia di BB CC dall’Arcidiocesi di Brindisi – Ostuni.

A parità di punteggio prevarrà chi avrà conseguito il voto di laurea o di diploma più elevato.

Ai fini della valutazione dei titoli **non saranno presi** in considerazione attestati di partecipazione a convegni, tavole rotonde, work shop o altre attività simili.

In caso di ulteriore parità prevarrà chi ha presentato per primo la richiesta di partecipazione al corso.

La selezione sarà effettuata, **salva diversa comunicazione**, nei giorni **11, 12, 13 Dicembre a partire dalle ore 16,00** presso l'Aula Magna del Palazzo del Seminario.

L'elenco degli ammessi al corso sarà pubblicato sul sito web dell'Ufficio Beni Culturali: [www.brindisiweb.com/arcidiocesi](http://www.brindisiweb.com/arcidiocesi) e [www.diocesibrindisiostuni.it](http://www.diocesibrindisiostuni.it) il giorno **16 Dicembre 2008**, **salvo diversa comunicazione**.

L'inaugurazione del Corso è prevista, **salva diversa comunicazione**, per il giorno **18 Dicembre 2008**.

### **Modalità d'iscrizione**

La partecipazione al corso è gratuita e comporta, ai soli fini del recupero delle spese vive del corso, la partecipazione di euro 350/00 da corrispondere alla segreteria in tre rate:

- Prima rata: 150 euro improrogabilmente entro il 18 Dicembre 2008, termine ultimo per l'iscrizione ed inizio delle lezioni.
- Seconda rata: 100 euro entro il 28 Febbraio 2009;
- Terza rata: 100 euro entro il 30 Aprile 2009.

Contestualmente all'iscrizione al corso dovrà essere accettato il relativo regolamento.

Le lezioni del corso si terranno in Brindisi presso l'Auditorium della Chiesa di San Michele Arcangelo (detta Scuole Pie) sito in Via Giovanni Tarantini n°42.

La frequenza è obbligatoria per conseguire l'attestato finale.

### **Borse di Studio**

Se all'esame finale saranno ammessi n° 35 partecipanti, sono previste due borse di studio a copertura parziale dell'importo.

### **Prove intermedie ed Esami finali**

Per conseguire il titolo sarà necessario superare un esame finale scritto ed orale.

Per l'ammissione all'esame finale bisognerà superare delle prove intermedie.

Le prove intermedie, scritte ed orali, si terranno al completamento delle lezioni di ogni area didattica e s'intenderanno superate al raggiungimento della sufficienza in ogni singola materia dell'area.

Coloro che non dovessero raggiungere la suddetta sufficienza dovranno sostenere un esame di riparazione appositamente predisposto dai docenti delle interessate materie.

Il superamento di dette prove intermedie, necessario per l'ammissione all'esame finale, concorrerà alla formazione del voto finale.

All'esame finale, tenuto nel mese di ottobre 2009, saranno ammessi coloro che avranno frequentato almeno il 70% della sommatoria delle ore inerenti: le lezioni frontali, i seminari, le visite guidate, le esercitazioni di gruppo e partecipato al 70% dell'attività di stage.

Agli aventi titolo, ossia ai corsisti che supereranno l'esame finale, sarà rilasciato il titolo di: **“Tutor Diocesano per i Beni Ecclesiastici”** valido, salvo ulteriori riconoscimenti, in ambito diocesano.

Il titolo sarà valido per l'iscrizione nella sezione di competenza dell'**Albo degli “Operatori Culturali Diocesani”**.

## Informazioni

Per informazioni rivolgersi:

- ❖ Al responsabile organizzativo per l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici: **cell. 329-1668064**;
- ❖ al personale della segreteria organizzativa presso Vico Seminario, 5 il martedì dalle ore 09.00 alle ore 12.00 ed il giovedì dalle 16.00 alle 18.00 telefono 0831-524296;
- ❖ e-mail: [corsicuria.br@email.it](mailto:corsicuria.br@email.it) oppure [policoro@diocesibrindisiostuni.it](mailto:policoro@diocesibrindisiostuni.it)

I dati dei candidati saranno raccolti dal Dott. Antonio Petraroli e dalla Dott.ssa Antonella Golia e trattati ai sensi della legge n. 675/96 e successive modificazioni e integrazioni e del D.L. n°196 del 30-06-2003, per le finalità di gestione della selezione, delle attività del corso e procedurali correlate secondo le disposizioni di legge.

### **Organizzazione del corso a cura di:**

Prof. Giacomo Carito

Direttore dell'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni;

Dott.ssa Antonella Golia

Responsabile organizzativa per l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici;

Dott. Antonio Petraroli

Responsabile del Progetto Policoro;

*Si ringrazia* la Pastorale Giovanile Diocesana, la Commissione di Pastorale sociale e del lavoro, la Caritas Diocesana.

Brindisi, 29 Ottobre 2008

Arcidiocesi di Brindisi - Ostuni - Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici  
Progetto Policoro  
Associazione "Amici della Biblioteca Annibale De Leo"

**All. A**

Al Direttore dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici  
Palazzo del Seminario - piazza Duomo 12  
72100 BRINDISI

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,  
residente in \_\_\_\_\_, Prov. \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_,  
tel. \_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per il corso di formazione in “Storia e Gestione dei Beni Culturali Ecclesiastici – *Per una fruizione sostenibile*” .

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 Dicembre 2000 n. 445, il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a;
2. di essere in possesso del diploma \_\_\_\_\_,  
conseguito presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_, in  
data \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_;
3. di essere altresì in possesso dei seguenti titoli valutabili:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 28 Dicembre 2000 n° 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci rese in atti pubblici.

\_\_\_\_\_, lì \_\_\_\_\_

Firma del candidato

\_\_\_\_\_

Si allega:

- fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- copia autocertificata del diploma di Scuola media superiore;
- copia autocertificata del diploma di Laurea (qualora posseduto);
- copia autocertificata degli eventuali titoli scientifici e pubblicazioni;
- copia autocertificata del curriculum vitae et studiorum.

**AUTOCERTIFICAZIONE**  
(D.P.R. 445 DEL 28-12-2000)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ in  
via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_,  
consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli Artt. 483, 495, 496 del  
Codice penale e delle leggi speciali in materia,

**DICHIARA**

che l'allegata copia \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ è  
conforme all'originale.

\_\_\_\_\_, lì \_\_\_\_\_

il/la dichiarante

\_\_\_\_\_